20 minutes



www.20minutes.fr Vendredi 20 février 2015 N° 2799

GRAND PARIS

COURSE À PIED


A. Gelebart / 20 Minutes

Les quartiers de Paris s'affrontent samedi P.2

POLITIQUE

Les députés rejettent la motion de censure P.6

CINÉMA


Niviere / Villard / Sipa

Les champions programmés des Césars P.10

RUGBY

Gonzalo Quesada, le Stade Français chevillé au cœur P.23

COLORIAGE

Une mine d'or

Déstressants, ludiques, artistiques, les cahiers de coloriage ont envahi les rayons des librairies. Ils touchent un nouveau public : les adultes. P.6

Christian Yves Ocampo



LOISIRS La finale de la Boost Battle Run se tient samedi à la Villette

Les quartiers parisiens entrent dans la course

Romain Gouloumès

La Bastille plus forte que Pigalle, Sentier et République ? On aura bientôt la réponse. A la veille de la finale de la Boost Battle Run *(lire l'encadré)*, l'équipe du 12e arrondissement et ses 2 000 coureurs maintiennent une confortable avance sur les neuf autres quartiers de Paris lancés dans la course. Organisée par Adidas, la compétition reprend le principe du Palio, créé au XVe siècle en Italie. « Les quartiers de Sienne s'entraînent toute l'année pour s'affronter dans une course ultime *[à cheval]*, explique-t-on chez l'équipementier allemand. Pour ce premier essai, la marque s'attendait à voir courir [à pied] « 1 500 à 2 000 Parisiens tout au plus ». Au dernier décompte, ils étaient plus de 9 000 inscrits.

Créer une communauté

La bataille dure depuis juillet 2014. Pas ou peu d'affrontements en direct. Réunis sur les réseaux sociaux, Facebook en tête, les coureurs gagnent des points en avalant les kilomètres et en faisant parler d'eux. « Une mention de l'équipe sur les réseaux sociaux, c'est un point, détaille Camille Pic-Thirion, responsable de la team Bastille. Participer à une course officielle en rapporte 20. Une action créative validée par le jury, c'est 1 000. »
Un peu dépassée par les événements, la jeune femme raconte : « Je pensais que j'allais me retrouver avec une quinzaine d'amis, qu'on allait courir une fois par semaine et que ça s'arrêterait là. Mais il y a une telle vie de quartier qu'on a commencé à traîner ensemble tout le temps. Il y a un vrai esprit de famille. Même les blessés viennent s'occuper des nouveaux. »
On ne sait pas si l'engouement des Parisiens a boosté les ventes de sa dernière paire de baskets, laquelle prête son nom à l'événement, mais Adidas, qui souhaitait officiellement avec cette course « donner un aspect communautaire à une pratique individuelle », a réussi son coup. ■


Adidas
Depuis juillet, ils sont plus de 9 000 Parisiens à s'être pris au jeu.

Pour une étoile sur le maillot

L'ultime compétition de cette première Boost Battle Run se tiendra samedi à partir de 19 h dans la Grande Halle de la Villette (19e). Les champions des dix quartiers s'affrontent dans cinq courses, seuls ou en équipe. 3 000 spectateurs sont attendus pour les soutenir. A l'image de la Coupe du monde de football, le grand vainqueur aura le droit de mettre une étoile sur son tee-shirt. Et si Adidas n'a encore rien confirmé, il est probable que l'événement se perpétue.

FAITS DIVERS

Une directrice d'école poignardée

L'agression s'est déroulée peu avant midi. La directrice de l'école maternelle Alain-Fournier (14e) a été poignardée par un parent d'élève. L'enseignante, qui a reçu trois coups de couteau sans qu'aucun élève n'ait assisté à la scène en cette période de vacances, a été prise en charge par les secours, et son agresseur a été interpellé quelques minutes plus tard. Selon une source policière, la directrice aurait été touchée aux bras par l'agresseur, qui tentait de lui arracher son sac à main. L'auteur présumé des faits est « très défavorablement connu des services de police » et a déjà effectué quatre ans de prison, notamment pour des faits de violence avec arme. Les enquêteurs ignorent pour l'instant si l'agression a un motif crapuleux ou si la directrice était visée en raison d'un conflit lié à l'enfant de l'agresseur, scolarisé dans l'établissement. Un soutien psychologique a été mis en place pour le personnel de l'école présent jeudi. ■ *F. P.*


P. Huguen / AFP
La vache Filouse et son éleveur, Dominique Macke.

SALON DE L'AGRICULTURE

Filouse, l'autre Miss nordiste

Comme Miss France, l'égérie du Salon de l'agriculture, qui débute samedi, vient du Nord. Filouse, 750 kg, 1,45 m au garrot et une robe acajou, a reçu les honneurs du jury de sélection. La belle rouge flamande s'est confiée par la voix de son éleveur, Dominique Macke.

Pouvez-vous vous présenter ?
Je viens de Wemaers Cappel, dans le Nord. Je suis âgée de 4 ans et j'ai déjà eu deux filles, la plus petite est née le 6 janvier.

Etes-vous fière d'être l'égérie du Salon de l'agriculture ?
Je suis contente qu'on s'intéresse à moi. Quand je suis dans le troupeau avec les copines, je me retourne dès que quelqu'un passe car j'ai toujours l'impression qu'on vient me chercher pour une séance photo.

Le Salon est toujours l'occasion pour les politiques d'aller saluer les agriculteurs. Si vous croisez François Hollande, que lui direz-vous ?
« Sois pas trop vache ! » ■

Audrey Chauvet



LE RESTAURANT Le jeune chef a ouvert sa propre adresse dans le 7e

Toutain haut la main



















Restaurant David Toutain

PARIS 7e. Grand de demain au Gault & Millau 2012, David Toutain a ouvert sa propre adresse à Paris en décembre 2013. Le jeune chef né en Normandie est chez lui, dans ce qui fut une jolie table japonisante, le Clarisse, dans le chic 7e arrondissement. Nos premières visites ont permis de voir qu'il n'avait pas perdu la main. Quelques fulgurances, des assiettes plus prudentes, les chevaux ne sont pas encore complètement lâchés. Quoi de plus normal alors qu'il apprivoise une nouvelle clientèle ? On est évidemment sur trois toques, de plus en plus souvent près de quatre. A partir de 45 €. Note G & M :
Restaurant David Toutain, 29, rue Surcouf, Paris 7e. Tél. : 01 45 50 11 10.

LE COUP DE CŒUR

Une cuvée puissante et soyeuse

La Maison Brotte s'étend sur plus de 60 hectares, avec notamment le domaine Barville, en AOC Châteauneuf-du-Pape, spécialité de la maison. Depuis 2003, le domaine a mis son chai de vinification à disposition de ceux qui désirent élaborer leur propre cuvée, proposant un travail de coopération à des vignerons châteauneuvois aidant ainsi les petites exploitations viticoles de Châteauneuf-du-Pape à se développer. Un savoir-faire qui se manifeste par exemple dans cette cuvée puissante en arômes (fruits à noyau et épices) et séveuse en structure. Les tanins sont soyeux, quelques notes de cuir brûlé affinent la fin de bouche. ■

Brotte côtes-du-Rhône villages Laudun Château de Bord La Croix de Frégère 2012. Avenue Saint-Pierre-de-Luxembourg, 84230 Châteauneuf-du-Pape. Tél : 0490835944. www.brotte.com

Château de Bord

LA BONNE ADRESSE

Délices chocolatés en vitrine

Sébastien Gaudard a trouvé un lieu à la mesure de son talent, une boutique très chic où il peut exposer ses délices chocolatés, en petits et grands formats. Si ce Lorrain gourmand aime beaucoup revisiter les classiques, de l'éclair au kouglof, du paris-brest à la forêt-noire, il offre également de superbes créations fruitées. Une autre boutique a vu le jour en novembre dernier, dans le 1er arrondissement, rue des Pyramides avec, cerise sur le gâteau, un salon de thé à l'étage imaginé dans un esprit très classique, presque nostalgique. ■

Pâtisserie des Martyrs. 22, rue des Martyrs, Paris 9e. Tél. : 01 71 18 24 70. www.sebastiengaudard.com.

LA RECETTE DU CHEF

Le canard de Challans, signé Pierre Gagnaire



Pascal Ménard

Ingrédients pour 4 personnes : 3 filets de canard de Challans sans peau, les grains de 2 épis de maïs frais, 1 l de lait entier, 3 feuilles de chou vert cuites, 20 olives vertes taillées en aiguillettes, 3 g d'hibiscus séché, huile d'arachide, 100 g de beurre noisette, vinaigre balsamique blanc, porto rouge, vin doux, jus de pruneau, sel, poivre du moulin, 1 barquette de framboises.

Crème de maïs : faire bouillir le lait légèrement salé, ajouter le maïs et cuire lentement, en remuant régulièrement. Mixer le maïs égoutté, ajouter le lait progressivement pour obtenir la bonne consistance. Passer au chinois, réserver.

Canard et sauce : saisir à l'huile d'arachide les filets de canard. Retirer du sautoir. Terminer la cuisson avec le beurre noisette dans le sautoir propre. Déglacer d'un trait de balsamique blanc. Retirer la viande, la garder au chaud avec la moitié du beurre de cuisson. Ajouter un quart de litre d'un mélange porto rouge, vin doux, jus de pruneau en proportions égales avec l'hibiscus ; laisser cuire 10-15 min, rectifier l'assaisonnement sans poivrer et ajouter le canard. Laisser reposer 3 min.

Finition : tailler les filets en aiguillettes, les enrober d'un peu de gras de cuisson. Dans le beurre de cuisson, faire revenir doucement le chou taillé et les olives.

Dressage : dans de grandes assiettes plates, déposer au centre la crème de maïs, puis le chou avec les olives. Terminer avec les aiguillettes et les framboises. Servir la sauce à part. ■

Le chef aux cinq toques

Pierre Gagnaire (deux fois cuisinier de l'année Gault&Millau, en 1986 et 1993) inaugure en 1981 son premier établissement à Saint-Etienne. En 1996, ce sera Paris, puis Londres, Tokyo, Hongkong, Dubaï... Sa cuisine se vit comme une expérience, exprime des contrastes de saveurs, de textures et de températures. Restaurant Pierre Gagnaire ( ) , Paris 8e.

L'AGENDA

Par Victor Point

10 h VENDREDI

Le regard sans filtre des sans-abri sur la ville

L'association Deuxième Marche, dédiée à la réinsertion des personnes en grande précarité, a confié à une dizaine de personnes sans abri le soin de photographier ce qu'ils voyaient. Le résultat ? Une exposition à même les grilles de l'Hôtel de Ville. Les 1 500 photos nées du projet ont été soumises au vote du public sur le site wipplay.com, ainsi qu'à un jury de professionnels réunis sous la présidence de Claus Drexel et de Mireille Darc.

Du 19 février au 23 mars sur le pourtour de l'Hôtel de Ville de Paris. M° Hôtel-de-Ville.

14 h SAMEDI

Entre deux averses, c'est le moment de marcher

Retrouvez la Ligue de l'Ile-de-France d'athlétisme (Lifa) pour des initiations à la marche nordique sur les berges de Seine. Ce sport dérivé du ski de fond consiste en une marche accélérée avec des bâtons spécifiques. Des moniteurs diplômés seront là pour expliquer les bases.

Gratuit. 14 h-15 h 30 ou 15 h 30-17 h. Bâtons fournis sur place. Rendez-vous au port de Solférino, quai Anatole-France, Paris 7e. M° Solférino.

15 h DIMANCHE

Le one-kid-show d'Emmy ringardise le one-man-show



Bruno Autin

Rigolote et pleine d'énergie, Emmy monte sur scène pour nous raconter son quotidien, ses rêves et ses peurs. Comme elle aime le rappeler : « Le one-man-show, c'est pas que pour les parents ! ». A partir de 5 ans.

Tarifs : 14 €. Réservations au 01 42 36 85 24. Le dimanche à 15 h, tlj à 16 h 30 pendant les vacances sauf le samedi et le lundi. A la Comédie des Boulevards, 39, rue du Sentier, Paris 2e. M° Grands-Boulevards.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin — après-midi



3 °C — 11 °C

DEMAIN

matin



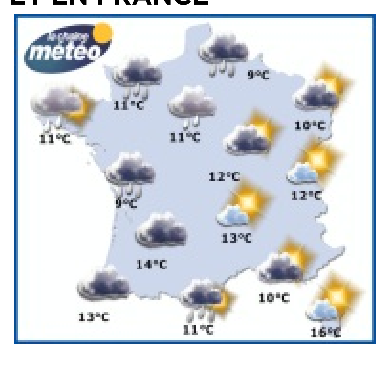
4 °C

après-midi



8 °C

ET EN FRANCE



La pluie revient par l'ouest

Une perturbation active apporte des pluies modérées dans un large quart nord-ouest, accompagnées de rafales de vent sur les côtes. Partout ailleurs, après dissipation des brouillards, le soleil domine. Nuages bas en Méditerranée.



TENDANCE Les adultes s'y sont mis et les maisons d'édition rivalisent d'inventivité pour les satisfaire

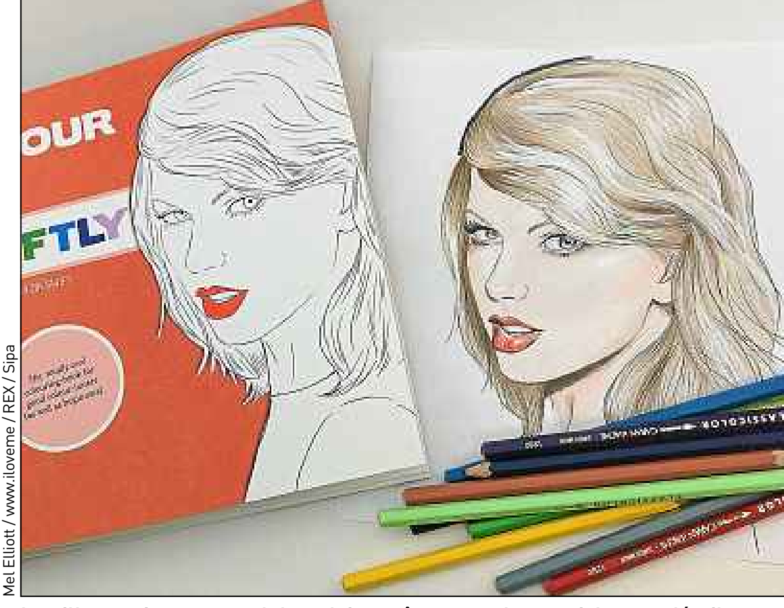
La bonne image du coloriage

Anissa Boumediene

Il n'est plus l'apanage des enfants. Facile, relaxant et ludique, le coloriage séduit désormais les adultes qui, simplement armés de feutres ou de crayons de couleur, laissent s'exprimer l'artiste qui est en eux. Un engouement qui génère un business florissant. Depuis que la folie du coloriage a démarré, les ouvrages spécialisés cartonnent. Au total, tous titres confondus, la maison d'édition Hachette a écoulé à elle seule plus de 1,5 million de livres de coloriage.
Mais attention, le coloriage pour adultes n'a rien à voir avec les gribouillages pour enfants.
« Depuis les premiers carnets parus en 2012, l'offre s'est considérablement diversifiée, détaille Anne Le Meur, éditrice chez Hachette Pratique. Les illustrations doivent être complexes et riches en détails. » Marthe Mulkey, dessinatrice pour le Muséum national d'histoire naturelle et le Jardin des Plantes, a ainsi créé tout un univers enchanteur pour *Forêts féériques,* fait d'arbres magiques, de lutins et autres petits animaux. « Je puise mon inspiration dans la nature bien sûr, mais aussi en flânant dans les expos et au gré de mes voyages, raconte l'artiste. C'est une expérience extraordinaire. »

Place à la créativité

« Les inspirations sont multiples, reprend Anne Le Meur. Les thématiques autour des animaux – surtout les chats –, les fleurs ou encore les grandes expositions du moment plaisent beaucoup. »
En Grande-Bretagne, la collection « Color Me Good » permet aux groupies en quête de relaxation de colorier leurs stars préférées. Kate Moss, Ryan Gosling, Cara Delevingne et Benedict Cumberbatch sont déclinés à l'envi et prêts à être chatouillés du bout du feutre.


Mel Elliott / www.iloveme / REX / Sipa

Les illustrations pour adultes doivent être complexes, riches en détails.

La maison Hermès, elle, a flairé la tendance dès 2010, en faisant du carnet de coloriages un produit de luxe. « Le coloriage offre un espace de liberté, il est accessible sans avoir besoin de réelles compétences artistiques », analyse Stéphanie Bernède, directrice image et des collections chez Arteum Paris. « Je suis épatée, les gens s'approprient le dessin et en font une œuvre d'art, s'amuse Marthe Mulkey. Je ne suis pas sûre que je pourrais faire aussi bien. » Et cette créativité, les adeptes du coloriage en sont fiers. Sur la Toile, blogs, groupes Facebook et comptes Instagram à la gloire de cet art rassemblent de nombreux adeptes. ■

20 SECONDES

JUSTICE

Une magistrate jugée pour le « Mur des cons » ?

Françoise Martres, la présidente du Syndicat de la magistrature, a été renvoyée devant le juge, jeudi. Elle est mise en cause dans l'affaire du « Mur des cons », ce panneau situé à l'intérieur des locaux du syndicat, sur lequel étaient collées les images d'hommes politiques. Le parquet a fait appel de cette décision.

UKRAINE

Le cessez-le-feu rompu

Les séparatistes prorusses ont infligé un revers à Kiev dans la nuit de mercredi à jeudi en contraignant son armée à abandonner la ville stratégique de Debaltseve. Une rupture du cessez-le-feu qui a provoqué la colère d'Angela Merkel, et de François Hollande.

POLITIQUE

Emotions pour une motion

Les députés ont rejeté jeudi la motion de censure contre le gouvernement. Celle-ci, déposée par l'UMP et l'UDI, n'a recueilli que 234 voix. Il en fallait 289, soit la majorité absolue, pour renverser Manuel Valls et ses ministres.
« Avec ce vote –, et nous savons tous que cette motion de censure sera rejetée – nous clôturerons ce que nous pouvons appeler une péripétie parlementaire », avait prédit le chef de file des socialistes, Bruno Le Roux, quelques minutes avant le scrutin.
Avant lui, les autres présidents de groupe avaient donné de la voix. Christian Jacob (UMP) a d'abord fustigé la politique du gouvernement, appelant François Hollande à « renvoyer les députés devant les électeurs ». « Le quinquennat s'est donc arrêté mardi à 16h25 », a lancé, sur le même ton, Philippe Vigier (UDI). Le président du groupe centriste n'a pas été soutenu par les Verts. « Les écologistes ne sont pas dans l'opposition », a expliqué leur coprésident, François de Rugy. Ces derniers n'ont d'ailleurs pas voté la motion de censure, contrairement à certains du Front de gauche (six des dix députés).
C'est Manuel Valls qui a mis fin aux débats en justifiant le passage en force du gouvernement sur la loi Macron. « L'autorité, c'est assumer ses responsabilités quand l'intérêt supérieur de la Nation l'exige, a-t-il lancé, renvoyant la droite à ses maux. Vous ne proposez aucune perspective, pas un mot, pas une proposition, pas une idée. Vous n'êtes que dans la posture et dans l'obstruction. » ■

Thibaut Le Gal


M. Bureau / AFP

Valls a obtenu gain de cause lors du vote de la motion de censure.

JUSTICE

L'immunité de Balkany remise en cause

Les juges d'instruction du pôle financier ont demandé la levée de l'immunité parlementaire de Patrick Balkany. Après l'avoir mis en examen, ils souhaitent désormais lui imposer un contrôle judiciaire. Dans cette enquête, les juges soupçonnent notamment le couple Balkany d'être les véritables propriétaires, à l'insu du fisc français, de deux villas, l'une à Saint-Martin aux Antilles, l'autre à Marrakech.
Après un avis de la Chancellerie, la demande des juges Renaud Van Ruymbeke et Patricia Simon sera étudiée par l'Assemblée nationale, qui dispose d'une commission dédiée et permanente. Présidée par le député socialistes Daniel Boisserie, elle est composée de vingt personnes et de quinze suppléants. Elle va étudier les mesures envisagées par la justice, les motifs invoqués, mais aussi entendre l'élu. Elle ne cherchera pas à savoir si Balkany est coupable, mais s'il est traité comme le serait n'importe quel justiciable français. ■ *C. B.*



MERCI

Merci à nos 2 300 collaborateurs permanents, nos 50 000 salariés intérimaires, et nos 90 000 entreprises clientes qui nous font confiance au quotidien et nous poussent à faire toujours mieux. C'est cet état d'esprit, qui depuis plus de 45 ans, fait de Synergie une entreprise responsable, engagée dans une politique RH performante.

L'enquête menée par Capital a classé Synergie à la 1re place dans le secteur des services et lui a attribué le label « meilleur employeur 2015 ».



www.synergie.fr

Spécialiste européen de la gestion globale des Ressources Humaines, SYNERGIE couvre l'ensemble des besoins liés à l'emploi : Recrutement, Intérim, Formation, Conseil RH.

1 L'extraconjugalité assistée, en justice

Les Associations familiales catholiques (AFC) ont assigné en justice le site Gleeden (sa société éditrice Black Divine), accusé de promouvoir l'infidélité en violation du Code civil, pour «contester la légalité du site et de ses communications publicitaires». Depuis cinq ans, le site Gleeden (1 million de membres en France) a trouvé une niche que personne n'avait osée : les aventures extraconjugales. «On n'oblige personne, c'est un service qu'on rend», glisse-t-on chez Gleeden. Mais dans plusieurs villes, les dernières campagnes publicitaires sur les transports en commun ont déplu à certains habitants et élus, comme à Versailles, Rambouillet ou Poissy (Yvelines). Les dénonciateurs s'appuient sur le Code civil car, si l'infidélité n'est plus une faute pénale depuis 1975, l'article 212 stipule pourtant que «les époux se doivent mutuellement respect, fidélité, secours, assistance». ■ ***M. T.***



B. Fahy / AFP

Une association de familles catholiques a déposé une plainte contre Gleeden.

2 Le Pentagone dépense des millions en Viagra

La semaine dernière, le site Washington Free Beacon rapportait que le département américain de la Défense avait dépensé quelque 500 000 $ (plus de 437 000 €) en Viagra. Il était loin du compte. Le *Military Times* vient d'infirmer ce chiffre: selon des données publiées par l'Agence de la Défense pour la santé, ce serait plus de 82,24 millions de dollars (71,90 millions d'euros) dépensés en médicaments contre les troubles de l'érection. Les bénéficiaires -le personnel actif, les retraités et les proches éligibles.



A. Segre / REX / Sipa

3 Limoges lance un appel aux juifs d'Ile-de-France

Après l'appel de Benyamin Netanyahou aux juifs français à immigrer en Terre sainte, c'est le consistoire de Limoges qui a offert une alternative aux juifs d'Ile-de-France : déménager dans le Limousin. L'annonce, publiée sur le site lepopulaire.fr décrit : «Petite communauté très sympa et chaleureuse serait heureuse d'accueillir dans une grande et belle synagogue des familles juives souhaitant fuir la région parisienne. »

4 Ayem Nour aurait tenté de se suicider

L'ex-candidate de téléréalité, Ayem Nour, a été hospitalisée d'urgence dans la nuit de mardi à mercredi. Selon *Public*, la jeune femme aurait ingéré un cocktail de médicaments et d'alcool dans ce qui ressemble à une tentative de suicide. Joints par *Téléstar*, des proches confirment qu'elle «ne va vraiment pas bien» après sa rupture avec un homme d'affaires, rencontré il y a deux ans…

5 Le Net se paie la tête de Beyoncé

Kim Kardashian *(en arrière-plan sur la photo)* avait voulu casser Internet il y a peu. Et elle avait failli réussir. Aujourd'hui, c'est Beyoncé qui pourrait y parvenir, contre son gré. Le site de fans de la chanteuse The Beyoncé World a mis la main sur plusieurs clichés inédits de la star. Des photos qui auraient été prises pendant une séance pour L'Oréal dont elle fait la publicité. Sur les images, on peut voir Beyoncé dont la peau un peu granuleuse ce jour-là n'a pas encore été retouchée. Des clichés qui font le tour du Web. Le responsable de la fuite peut déjà réfléchir à engager un bon avocat.


Sipany / Sipa

6 Ils choisissent un singe comme héritier

Un couple d'Indiens a désigné comme seul héritier son singe de compagnie, assurant qu'il lui devait sa réussite et voulait être certain qu'on s'occuperait de l'animal s'il se retrouvait «orphelin». Les riches époux Srivastava, 45 et 48 ans, propriétaires de plusieurs entreprises, d'une chaîne de télévision et d'une usine, considèrent Chunmun comme leur fils et ont créé une fondation pour prendre soin de l'animal après leur décès. Après la mort de ce dernier, l'argent du fonds pourra être consacré à la protection des singes en Inde.

7 Dans le métro de Madrid, les vigiles ciblent les gays

La direction du métro de Madrid a ouvert une enquête après la découverte d'un document interne invitant les vigiles à contrôler en particuliers homosexuels, mendiants ou musiciens, a indiqué jeudi l'entreprise publique. «C'est lamentable et nous allons prendre une série de mesures pour identifier les responsables», a déclaré une porte-parole du métro de Madrid qui doit rencontrer les associations de défense des homosexuels pour présenter des excuses.

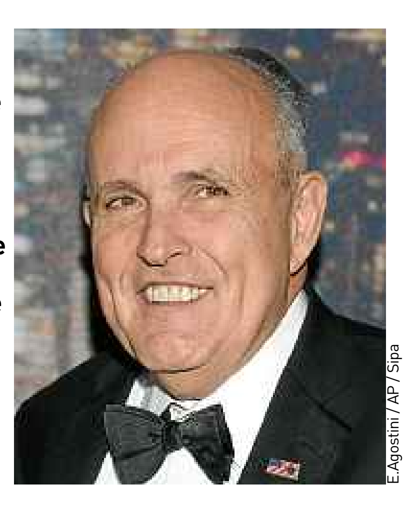
8 Blur annonce un nouvel album pour avril

Le doute planait depuis des années sur le retour du quatuor britannique. Champagne pour les fans, un nouvel album de Blur arrive bel et bien, pour la première fois depuis 2003 *(Think Tank)*. *The Magic Whip* est annoncé pour le 27 avril. Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James et lDave Rowntree l'ont annoncé jeudi. En mai 2013, les quatre Britanniques avaient enregistré de nouveaux titres lors d'une session à Hongkong. Des titres qui devraient logiquement se retrouver sur ce nouvel album.


B. Rasic/REX/Sipa

9 Rudy Giuliani : « Je ne crois pas qu'Obama aime les Etats-Unis. »

C'est un dérapage qui risque de faire du bruit. Rudy Giuliani, l'ex-maire républicain de New York, «ne croit pas que le président (Obama) aime les Etats-Unis». C'est ce qu'il aurait déclaré mercredi au cours d'un dîner privé avec le gouverneur du Wisconsin Scott Walker, rapporte le site américain Politico. «Je ne crois pas et je sais que c'est horrible à dire, mais je ne crois pas que le président aime les Etats-Unis. Il ne t'aime pas. Et il ne m'aime pas. Il n'a pas été élevé comme j'ai été élevé et j'ai été élevé dans l'amour de ce pays.»


E.Agostini / AP / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !





Toutes nos offres d'emploi et de formation sont dans 20 Minutes **du lundi au vendredi**

aujourd'hui

Vous souhaitez apprendre un métier
ou tout simplement élargir vos compétences,
trouvez la formation qui vous convient
en initiale ou en continue..

Pour faire paraître une offre de formation : pubformation@20minutes.fr

retrouvez toutes les offres emploi **du lundi au jeudi**

retrouvez toutes les offres de formation **tous les vendredis**



WEEK-END. Le port de Rotterdam se réinvente sous le signe de l'architecture contemporaine. **STYLE.** Ces objets pratiques qui ne veulent plus se cacher. **CULTURE.** La comédie musicale « Cats » sera à Paris cet automne. **HIGH-TECH.** Le format Polaroid fait un retour remarqué. **TÉLÉVISION.** Le premier film de Philippe Labro passe sur D8. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

CINÉMA « Timbuktu », « Les Combattants » et les deux Saint Laurent partent favoris vendredi soir

Des Césars sous le signe de la guerre

Caroline Vié et Stéphane Leblanc

Qui repartira du Théâtre du Châtelet avec de belles et lourdes (3,85 kilos) statuettes ? *20 Minutes* s'est pris au jeu des pronostics avant les Césars, cérémonie visible en clair sur Canal+ ce vendredi à partir de 21 h.

› *Timbuktu* sur la plus haute marche. Abderrahmane Sissako et son *Timbuktu*, magnifique ode à la tolérance sur fond de djihadisme au Mali, étaient repartis bredouilles de Cannes. L'actualité internationale et les 700 000 entrées du film en salles plaident en sa faveur. On le verrait bien, avec ses huit nominations, faire suivre son succès critique et public d'une moisson de statuettes. Déjà, Sylvie Pialat a ouvert le bal lundi en étant sacrée productrice de l'année par l'Académie.

›*Les Combattants* en surprise de la soirée. Avec 400 000 entrées et neuf nominations, le film de Thomas Cailley, succès surprise de l'été 2014, devrait facilement glaner le césar de la première œuvre. La fougueuse et singulière Adèle Haenel, que l'Académie a toujours récompensée, paraît mieux armée que ses rivales Marion Cotillard ou Juliette Binoche. Et le jeune Kevin Azaïs, révélation du film de Thomas Cailley pour son rôle joué avec délicatesse, surpasse les autres espoirs masculins.

› La guerre des Saint Laurent aura bien lieu. D'un côté, l'ambitieux *Saint Laurent* de Bertrand Bonello (dix nominations), sélectionné à Cannes et porté par la critique. De l'autre, le *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert, soutenu par Pierre Bergé et qui a fait deux fois plus d'entrées. Dans le rôle du couturier, qui va l'emporter ? La solution serait peut-être de couper le césar en deux.

› *La Famille Bélier* ne fera pas que de la figuration. Après ses 6 millions de spectateurs, *La Famille Bélier* ne sera pas venue pour rien. On lui prédit au moins un césar (en forme de cœur) pour la révélation Louane. Un second pour Eric Elmosnino en prof de chant fan de Sardou. Et un troisième pour son scénario bien ficelé, capable presque à lui seul d'attirer 6 millions de spectateurs dans les salles. ■

Le mystère Kristen Stewart

Viendra ? Viendra pas ? Kristen Stewart, qui provoque des émeutes à chacun de ses passages dans la capitale, pourrait être dans la salle afin de recevoir un césar du meilleur second rôle féminin pour le film d'Olivier Assayas, *Sils Maria*. C'est la première fois qu'une Américaine est nommée pour la compétition officielle et elle semble favorite face à ses consœurs Marianne Denicourt, Claude Gensac, Izïa Higelin et Charlotte Le Bon.



Haut et Court



Le Pacte

Les Combattants et *Timbuktu* sont respectivement nommés 9 et 8 fois.

« Les Françaises ne sont pas assez glamour »

Styliste prisée, Camille Seydoux habille sa sœur, Léa, depuis 2011. Bérénice Béjo, Sara Forestier et Adèle Exarchopoulos lui font aussi confiance.

Les stars font-elles appel à des stylistes pour s'habiller aux Césars?
Aux Etats-Unis, les stars se partagent une dizaine de stylistes. Le culte du tapis rouge y est beaucoup plus présent. Ici, certaines stars font appel à des stylistes, d'autres pas.

Comment se déroule le choix d'une robe pour une star aux Césars?
Chaque actrice fonctionne différemment. J'ai déjà fait réaliser des robes sur mesure pour qu'elles portent quelque chose d'unique. Sinon, on contacte les grandes maisons, on fait des essayages..

Quel est le dress code aux Césars?
A Cannes, tous les excès sont permis. Il est plus difficile d'arriver aux Césars avec une traîne de 4 m de long. L'an dernier, Léa portait une robe bleue avec une ceinture noire, clin d'œil à *La Vie d'Adèle,* où le bleu est important. Je crois que les actrices françaises doivent éviter de tomber dans des tenues trop simples, comme la robe noire. Elles ne sont pas assez glamour. Et c'est dommage car la France est le pays de la haute couture ! ■

Propos recueillis par A.D.

Les Césars sur 20minutes.fr



DIRECT Suivez la cérémonie en live comme-à-la-maison dès 20 h.

À LIRE Le bingo des phrases cultes de la cérémonie.

STAR CLASH
Pierre Niney vs Gaspard Ulliel



PAYS-BAS Le plus grande zone de commerce maritime européen se réinvente

Dans le port de Rotterdam

La rédaction du Routard

A seulement 45 min en train d'Amsterdam, Rotterdam, le plus grand port de commerce d'Europe et la deuxième ville des Pays-Bas, mérite elle aussi une visite. Même si ce n'est pas une destination touristique classique, Rotterdam affiche aujourd'hui une architecture contemporaine audacieuse et fascinante, à l'image de son élégant pont suspendu Erasmus, et de sa futuriste tour Euromast. Elle séduira les amoureux des grandes cités, des grands ports et d'architecture contemporaine avant-gardiste.

Une ville verticale qui donne un petit air de Manhattan à ce quartier neuf.

Ils pourront découvrir dans le centre la nouvelle halle du marché, sans parler du nouveau building De Rotterdam, construit par Rem Koolhaas, à deux pas de l'ancien terminal d'où partaient autrefois les passagers pour l'Amérique. Une ville verticale qui donne un petit air de Manhattan à ce quartier neuf, au bord de la Nouvelle Meuse. Il faut voir aussi l'appartement témoin des Kijk-Kubus, un ensemble de maisons cubiques construit en 1984 qui repose sur un angle enfoncé dans un pilier renfermant l'escalier d'accès. Peut-être inspiré par la folie du Rubik's Cube de ces années-là ? Ne pas oublier non plus de faire un tour au Het Nieuwe Instituut, un temple consacré à la promotion de l'architecture et du design. Les volumes légers et rythmés semblent flotter sur la pièce d'eau. Sur plusieurs étages, des installations temporaires touchent, non sans humour, à tous les horizons de l'architecture. Mais l'intérêt de la visite reste la maison Sonneveld voisine, bâtie en 1933 selon le mouvement architectural fonctionnaliste, le Nieuwe Bouwen, et qui trouvent leur parfaite expression dans cette maison aux lignes épurées, construites avec des matériaux industriels et peuplées de gadgets.
Pour les autres, le musée Boijmans-Van Beuningen justifie à lui seul le déplacement à Rotterdam. Avec sa fabuleuse collection de peintures et de sculptures. Jérome Bosch, Bruegel l'Ancien, Rembrandt... mais aussi les impressionnistes et tant d'autres. c'est une visite essentielle pour les amateurs d'art plus classique. ■


Roman Boed


a.k.a. Yellow

Le pont suspendu Erasmus et le building de Rem Koolhaas *(en haut)* et les Kijk-Kubus, maisons cubiques dessinées par Piet Blom.

BONNES ADRESSES

King Kong Hostel

Un lieu étonnant, à la fois zen et coloré, dans un quartier en complète mutation. Du dortoir sous les toits, pour hébergement en famille ou entre copains, aux chambres dotées d'un certain confort dans les étages, à la déco assez délire, pour amateurs de street art. Beaucoup de soin apporté aux détails pratiques et à l'esthétique. Tous les âges, tous les goûts trouvent ici leur compte.
★ *Witte de Withstraat 72. Tél. : 818-87-78. www.kingkonghostel. com. Tram nº 7, 8 ou 20. Lit en dortoir à partir de 15 €, doubles 46-90 € selon confort, petit déj' compris.*

NRC

Aménagé dans l'ancien musée de la photo qui était également l'ancien siège du quotidien *NRC*. Architecture un peu atypique et photos d'art sur les murs. Carte typique et café hollandais de qualité et de grande fraîcheur. Au dîner, carte plus élaborée.
★ *Witte de Withstraat 63. Tél. : 414-41-88. Tlj dès 8h30 (9 h 30 le w-e). Le midi, compter 7-17 € pour un plat ; le soir, 13-28 €.*

Dewi Sri

Dans ce vieil immeuble pittoresque face à la Meuse, un fameux resto indonésien aux spécialités traditionnelles exquises et raffinées. Abondante rijstaffel comptant 11 mets et accompagnements. Salle spacieuse et claire à l'étage, décorée de boiseries et marionnettes indonésiennes. Une adresse idéale pour s'initier à cette cuisine lointaine et subtile.
★ *Westerkade 20. Tél. : 436-02-63. Tram nº 7. Lun.-ven. 12h-22h. Rijstaffel env. 30 € / pers. (pour 2 min.) ; plats 12-22 €.*

A lire : Le Routard « Amsterdam et ses environs 2015 ».

MAMAN
CHAPPIE
PAPA


W9


PURE BREAK .COM


jeuxvideo.com



DÉCO Les objets triviaux deviennent beaux

Et mon balai, tu l'aimes ?

Anne Demoulin et Anne Kerloc'h

Ils sortent enfin du placard ! Balais, brosse à récurer les toilettes, porte-fil dentaire, distributeurs de sacs à crottes de chien faisaient montre d'un coefficient séduction assez faible. Transfigurés par l'imagination des créateurs, ils deviennent de vrais éléments de décoration.

« Les intérieurs sont de plus en plus petits et les placards de moins en moins nombreux », note Muriel Rousseau, ethnologue du patrimoine industriel et des techniques et commissaire de l'exposition itinérante « Du ménage à l'art ». Parallèlement, le nombre d'objets que nous possédons n'a cessé d'augmenter depuis les années 1960.

Glamour et fonctionnalité

« Tous nos objets doivent pouvoir être visibles, en accord avec nos modes de vie et notre décoration. Désormais, les fabricants s'adressent à des designers », rappelle la chercheuse. Dans le domaine de la brosserie, ils travaillent les couleurs, les matières, mais aussi « l'ergonomie, et la préhension des objets ». Perigot ou encore Magis magnifient le design des utilitaires. Atterrée par l'allure mémère et hospitalière des sacs à langer, la Parisienne Chloé B. a inventé une ligne rock et chic, impossible à distinguer des besaces tendance : « Aucun sac que je trouvais n'était glamour… ni même très fonctionnel ! Les miens allient les deux. »

La boutique londonienne Mungo & Maud propose des bacs à litière pour chats aux lignes épurées et chromées, la société italienne United Pets un porte-sacs à caca canin des plus seyants.

Dans la salle de bains, le designer italien Alessi transforme le dévideur de fil dentaire en étrange petite créature, tandis que Pylones fait de notre râpe à pieds et du peigne à poux de petits personnages attachants. N'ayez plus honte ! ■

BROADWAY La célèbre comédie musicale débarque au théâtre Mogador à l'automne

Tout le monde veut venir à « Cats »


Stage Entertainment
La troupe britannique de *Cats*.

Caroline Vié

Préparez-vous à miauler de plaisir. *Cats*, la géniale comédie musicale qui remplit les salles internationales depuis 1981, débarque au théâtre Mogador, à Paris, à partir du 1er octobre. « Le concept est simple : brosser des portraits de chats en s'inspirant des poèmes de T.S. Elliott », explique le compositeur Andrew Lloyd Webber, que *20 Minutes* a rencontré à Londres.
Considéré comme l'un des plus grands noms des *musicals*, avec des triomphes comme *Le Fantôme de l'Opéra*, *Evita* ou *Sunset Boulevard*, Andrew Lloyd Webber avoue avoir conservé une véritable tendresse pour *Cats*. « C'était risqué comme concept que de multiplier les saynètes avec différents matous. Je me souviendrai toujours de l'instant où j'ai compris que cela allait fonctionner en voyant les spectateurs scotchés dans la salle. »

Des chansons entraînantes

Une trentaine de chats évoluent sur une scène transformée en décharge. Ils rivalisent de chorégraphies époustouflantes et de chansons entraînantes, dont la plus célèbre, « Memory », a notamment été reprise par Barbra Streisand. « Les comédiens entourent les spectateurs et les entraînent dans leur monde jusqu'à leur faire oublier qu'ils ne sont pas en présence de véritables félins », explique Webber.
Le compositeur est particulièrement enchanté de voir le spectacle se remonter à Paris, où il avait connu une première exploitation en demi-teinte en 1989. « Je viens de visiter le théâtre et je dois avouer qu'il me semble parfait pour ma pièce », précise-t-il, avant d'avouer, pensif : « Il est impossible d'expliquer un succès comme celui de *Cats*. Je suis un amoureux des chats et il faut croire qu'ils m'ont rendu leur affection. » Après avoir vu les yeux brillants des Britanniques dégustant ce show éblouissant au Palladium de Londres, on se dit que les Français ne pourront que craquer pour ces félins-là Reste pour la production française à traduire les chansons et à dénicher les interprètes parfaits. Un casting est organisé à Mogador les 23 et 24 février. ■

On peut d'ores et déjà réserver ses billets sur www.stage-entertainment.fr.

IMAGES

Pour être cool, faites tirer vos photos en format Polaroid

Nostalgie et effet Instagram obligent, les tirages photo au format carré Polaroid font un retour remarqué. *20 Minutes* fait le point sur les offres incontournables du moment.

›Polabox : la référence. Reconnu pour la grande qualité de ses tirages, Polabox joue sur la carte de la nostalgie avec l'impression de photos que l'on exporte de façon simplissime depuis son ordinateur ou par une application (iOS et Android). Au format 8,5 x 10,2 cm, les tirages sont proposés par lots de 30 dans une jolie boîte cartonnée (16,95 €), ou à l'unité (0,39 €). Et l'on peut directement piocher dans ses albums sur son smartphone, Facebook, Instagram et dans sa Dropbox pour passer commande. La zone blanche sous la photo est même personnalisable par un petit texte.

› Cewe : le développement de proximité. Le géant du développement en ligne, qui proposait déjà d'amusants livres photos avec possibilité d'insertion de vidéos grâce à un QR Code, s'aligne depuis peu sur son concurrent. Les tirages (10,2 x 12,7 cm) sont plus grands que sur Polabox. On peut les commander par lots de 16 (14,95 €), 24 (19,95 €) ou 32 (24,95 €). Prestataire pour de nombreux magasins partenaires comme la Fnac ou France Loisirs, Cewe propose des retraits directement sur place ou des envois à domicile. Bémol : une application bien moins pertinente que celle de Polabox.

› We Love Pola : tout pour le Polaroid. Outre la vente en ligne d'anciens appareils photo Polaroid, le site propose celle d'albums photo pour ranger et classer ses tirages réalisés par l'Instax Mini, le petit appareil photo façon Polaroid de Fujifilm. Pouvant accueillir 65 images et vendu 19,50 €, il est disponible en noir, rouge et rose. ■ **C. S.**

Cewe

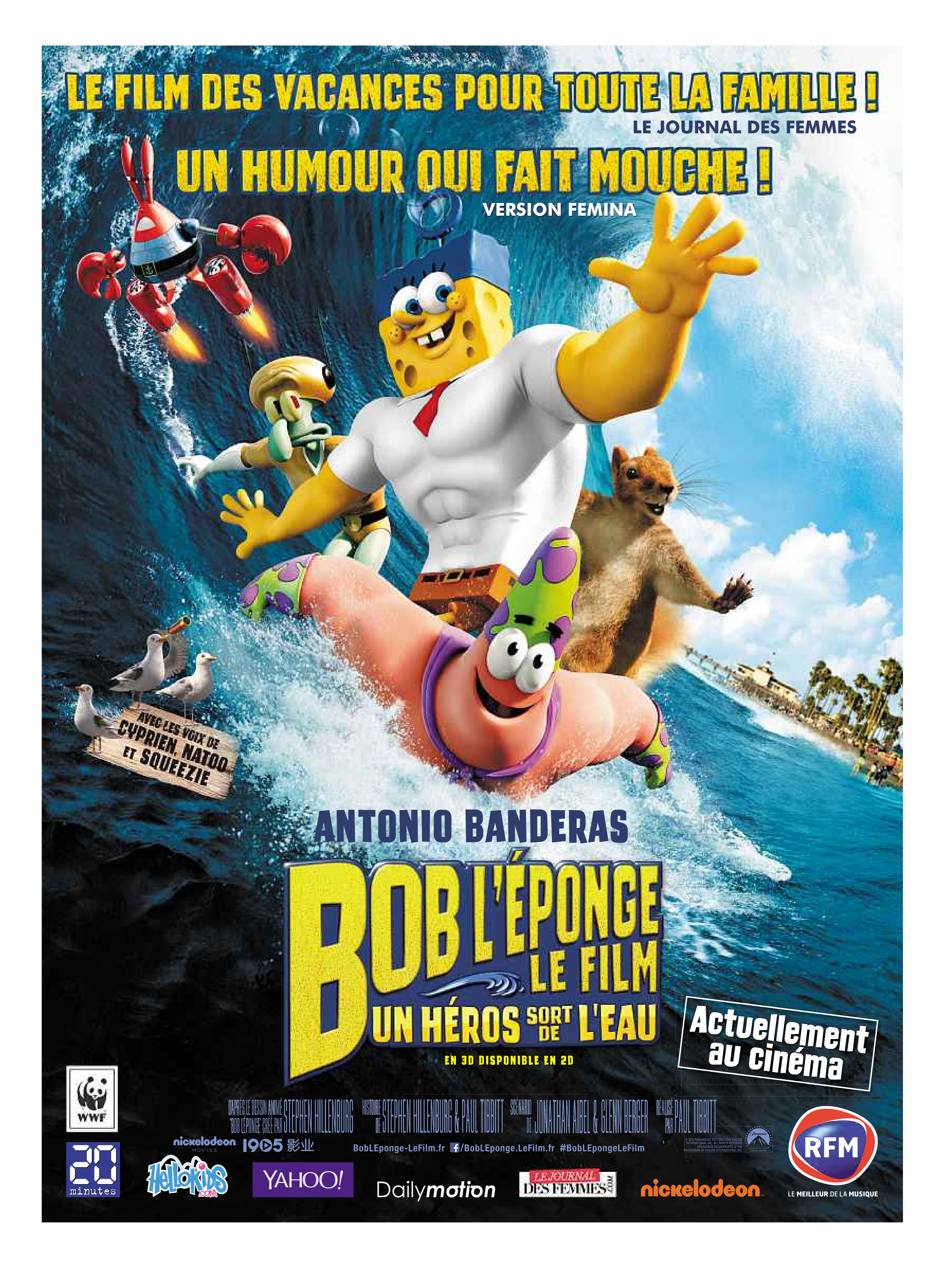
CARL BARÂT

« Avec mon groupe The Jackals, tout est frais et nouveau »

La dernière fois que *20 Minutes* avait vu le Britannique Carl Barât à Paris, c'était au Zénith aux côtés de son acolyte Pete Doherty avec lequel il forme The Libertines. Quatre mois plus tard, nous l'avons retrouvé à l'occasion de la sortie de l'album *Let It Reign*, pour lequel il a formé un nouveau groupe, The Jackals.


C. Gassian
Le musicien Carl Barât.

Let it Reign* *est un album très rock, punk. C'est quelque chose dont vous aviez envie depuis longtemps ?
Oui, je crois bien. Mon album précédent [son unique album solo baptisé *Carl Barat*, sorti en 2010] était un disque calme, introspectif. Je m'ennuyais sur scène. J'étais un peu frustré alors j'ai décidé d'aller vers le punk.
Vous avez cherché des musiciens sur Internet pour former The Jackals. Pourquoi ?
Je préférais jouer avec un groupe, mais je n'avais pas envie de travailler avec des gens que je connaissais déjà. Je voulais quelque chose de frais.
Aviez-vous déjà écrit vos chansons à ce moment-là ?
Oui, il y en avait six ou sept. On a terminé l'album avec The Jackals à Londres. On a passé énormément de temps ensemble. Il y a un vrai sentiment d'appartenance à un groupe.
Vous avez des concerts à venir cette année avec The Libertines. Cela veut dire que vous tournez simultanément avec The Jackals ?
J'ai bien l'impression que oui… C'est un peu confus [rires]. Mais c'est assez différent. Avec The Libertines, c'est surtout le passé qui revient, nos anciennes histoires. Avec The Jackals, tout est nouveau et frais. Je trouve que les deux groupes ont leurs mérites.
Après des clashs et une rupture pour The Libertines, quelle est votre relation avec Pete Doherty aujourd'hui ?
Ça va plutôt bien. Je suis très optimiste. On a fait queques enregistrements et on avance très vite. Avec de la chance, vous devriez entendre nos nouveaux morceaux cette année. ■ ***Propos recueillis par Anaëlle Grondin***


LE FILM DES VACANCES POUR TOUTE LA FAMILLE !
LE JOURNAL DES FEMMES
UN HUMOUR QUI FAIT MOUCHE !
VERSION FEMINA
AVEC LES VOIX DE CYPRIEN, NATOO ET SQUEEZIE
ANTONIO BANDERAS
BOB L'ÉPONGE LE FILM
UN HÉROS SORT DE L'EAU
EN 3D DISPONIBLE EN 2D
Actuellement au cinéma
D'APRÈS LE DESSIN ANIMÉ "BOB L'ÉPONGE" CRÉÉ PAR STEPHEN HILLENBURG
HISTOIRE DE STEPHEN HILLENBURG & PAUL TIBBITT
SCÉNARIO DE JONATHAN AIBEL & GLENN BERGER
RÉALISÉ PAR PAUL TIBBITT
WWF
nickelodeon MOVIES
1905 影业
BobLEponge-LeFilm.fr /BobLEponge.LeFilm.fr #BobLEpongeLeFilm
© 2015 PARAMOUNT PICTURES AND VIACOM INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED SPONGEBOB SQUAREPANTS IS THE TRADEMARK OF VIACOM INTERNATIONAL INC.
Paramount
20 minutes
HelloKids.com
YAHOO!
Dailymotion
LE JOURNAL DES FEMMES.com
nickelodeon
RFM
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
« On n'a rien sans rien. » Vous le savez, mais n'arrivez pas à vous motiver pour débloquer votre situation.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous allez au-devant des situations ; si certaines d'entre elles vous résistent, vous forcez le barrage.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous confronter à des choix vous effraie. Vous avez besoin d'une épaule rassurante qui vous aide à trancher.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous n'aimez pas les cachotteries et demandez aux personnes qui vous entourent d'être sincères avec vous.

Lion du 23 juillet au 23 août
Tout ce qui se passe en dehors de votre vie affective ne vous intéresse pas vraiment. Vous relativisez.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Si les échanges ne fonctionnent que dans un seul sens, vous rendez votre tablier et prenez le large.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Ça se bouscule dans les couloirs ; à propos de projets dont on discute beaucoup, mais qui n'avancent pas.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous êtes entraîné dans un tourbillon qui vous laisse peu de temps pour vous consacrer à vos proches.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Les propositions que vous recevez montrent que la chance semble venir de votre côté. Saisissez-la vite.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Savoir que de nouveaux projets peuvent se mettre en place dans votre vie affective a le don de vous stimuler.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous confondez ambitions et illusions. Vos proches vous aident à faire le meilleur choix entre les deux.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous faites de votre mieux pour remplir vos devoirs. Mais intérieurement, tout cela vous coûte un peu.

MOTS FLÉCHÉS N°3131

Le dessin

BRIN DE PAILLE / UN PEU NIAIS – PIGMENT DE VÉRONÈSE / MAILLET – CHÂTIER – SONT BEAUX À L'ACADÉMIE – FRACTION / UN DIEU D'AMOUR – LONG RÈGNE / DÉMENT

RASSEMBLÉ

LUTH D'IRAN / COMBATTIS – ROSACE COLORÉE / DEVANT LIBITUM

HÉROS DE STENDHAL

PETITE BOÎTE – ALBUM DE COLORIAGE – EXTRA QUAND IL EST SEC – PATRON ABRÉGÉ – CROQUIS PRÉPARATOIRE

FAIT DE / CEINTURE DE GEISHA

INDICATION SUR UN COMPAS – METTRE DANS SES BAGAGES

L'OR AU LABO / MOT DE DOUTE

DÉCIMÈTRE / VILLE ALPINE

COULEUR DE PAPIER À DESSIN – AMOUR BESTIAL / FERA SAUTER – ELLE S'ÉTEND À PERTE DE VUE – UN DISQUE – JAUNE BRILLANT

MAUVAIS GARÇON / POISSON DE MER – RETOUR DU SON / BLEU CLAIR

FLÂNER (S')

QUI EST AU BOUT DU ROULEAU – BLÉ / SAPEUR-POMPIER – ENTRE DEUX MOTS – XÉNON

PETITE FAIM

ESPACE POUR DES BÊTES – IL N'EST CHAUD QU'EN HIVER

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3130

	R		G		A		O		B		E
D	E	G	A	I	N	E	R		L	O	B
	C	O	N	N	A	I	S	S	E	U	R
T	O	U	T		I	R		M	U	T	A
	M	L		T	S	E	T	S	E		N
E	P	O	SOLUTION							C	L
	E	T	DE LA						B	U	E
U	N		GRILLE N° 3130							M	E
	S	P							B	U	S
R	E	A		M		D		P		L	
		P	R	E	M	E	D	I	T	E	R
D	O	Y	E	N		R	E	N	D	R	E
	P		V	E	X	A	N	T			
S	E	V	I	R		P	U	E			
	N	E	S		T	E	E	S			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°2300

Facile

					8			
5			9	4	1	7		
7				6			1	9
8						2		
		9	3		2	6		
		7						5
9	1			8				2
		8	5	7	4			3
			1					

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2299

4	2	9	1	6	7	8	5	3
8	3	6	5	2	4	1	7	9
7	1	5	9	3	8	6	4	2
3	9	7	4	5	1	2	6	8
2	8	4	6	9	3	7	1	5
6	5	1	8	7	2	3	9	4
1	7	8	3	4	5	9	2	6
9	4	3	2	1	6	5	8	7
5	6	2	7	8	9	4	3	1



« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
20 minutes – Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





"UN FILM DE GUERRE BRUTAL, EXPLOSIF ET IMPRESSIONNANT"
PREMIERE
BRAD PITT
FURY
UN FILM DE DAVID AYER
LES GUERRES NE S'ACHÈVENT JAMAIS SANS UN DERNIER COMBAT
DVD + DIGITAL
BRAD PITT
FURY
BRAD PITT
FURY
EN BLU-RAY™ MÉTALLISÉ, DVD ET VOD
INCLUS ÉGALEMENT LA COPIE
DIGITAL ULTRAVIOLET
VOTRE FILM ACCESSIBLE SUR VOS ÉCRANS PRÉFÉRÉS.
TABLETTE
ORDINATEUR
SMARTPHONE
RENDEZ-VOUS SUR nolim films POUR LA RÉCUPÉRER GRATUITEMENT.
BFMTV NEWS 24/7
voyages-sncf.com
20 minutes
STUDIO Ciné Live
RMC INFO TALK SPORT
© titane graphic
© 2014 NORMAN LICENSING, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2015 LAYOUT AND DESIGN SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


J.-P. Muller / AFP

SOCIÉTÉ
Procès Bettencourt : suivez en direct la journée d'audience.

SPORT
Suivez le match de Ligue 1 PSG-Toulouse en live comme-à-la-maison en direct samedi dès 17 h.

VIDÉO
Regardez le « Comptoir Football Club », la chronique vidéo de nos experts.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



PHILIPPE LABRO Le premier film de l'écrivain-journaliste est diffusé sur D8

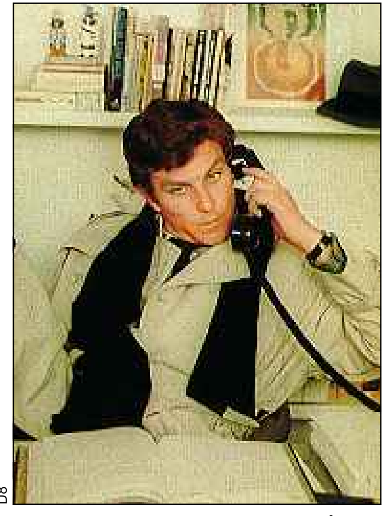
« C'est un document »

Propos recueillis par Allice Coffin

« Chère amie. Chère consœur. Good luck. Salut. » Se faire raccompagner par Philippe Labro après une interview, c'est goûter au cocktail vieille France et américanophilie. Celui-là même qui est à l'œuvre dans *Tout peut arriver*. Le premier film, inédit à la télé, de l'écrivain et journaliste, réalisé en 1969, est diffusé ce dimanche à 23h40 sur D8.

Que pensez-vous de ce premier film ?
Je ne vois que les répétitions, le narcissisme, les manques. C'est très difficile de parler de son propre film. Mais finalement, je crois aussi que c'est un document – cela montre la France de la fin des années 1960 ; et que certaines séquences frappent fort. J'ai eu un papier dans *Télérama* qui, tout à coup, me découvre !

Le film est autobiographique. Le héros est journaliste. Il peut se permettre d'envoyer un papier par semaine et de parcourir la France à voiture sans rendre de comptes. Cela se passait vraiment comme cela ?
C'est le charme et le bonheur de ma génération. On pouvait, selon la bienveillance des patrons, foutre le camp sur les routes pour prendre des notes. Cela s'appelle des « choses vues ». Ce n'est pas moi qui ai inventé l'expression, c'est Victor Hugo. Ce métier se pratiquait en trouvant une cabine téléphonique pour dicter le texte. J'ai vécu cela. Les sténos me disant « Non, M. Labro, là, il faut une virgule. » Je faisais des articles en dialoguant avec elles sans jamais les avoir vues. Elles avaient leurs cartes de presse, les sténos. Ce n'était pas un métier mineur, c'était très important pour la profession.


D8

Jean-Claude Bouillon dans le rôle du journaliste.

Parmi les personnes croisées par le journaliste, il y a Fabrice Luchini !
Je l'ai rencontré exactement dans les circonstances que je mets en scène. Un jeune garçon coiffeur de 16 ans qui voulait devenir comédien. Je faisais un reportage dans le premier drugstore de province à Angoulême. Dans l'après-midi, j'ai rencontré ce garçon en train de danser, comme je le montre. Il était étonnant dans son comportement, sa gestuelle. Il m'a parlé en verlan, il s'est mis à citer Nietzsche, Baudelaire. Je lui ai dit : « Viens faire mon film », il n'attendait que cela ! ■

Votre soirée télé



20.55 Jeu

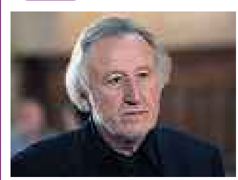


Le Grand Concours des animateurs
Présenté par Carole Rousseau. Invités : Julien Arnaud, Elsa Fayer...
Près de 25 personnalités sont réunis pour un nouveau rendez-vous.





20.50 Téléfilm



Boulevard du palais
« Un bien pour le mal ». Réalisation: Bruno Garcia (Fr., 2013). 1h30. Avec **Jean-François Balmer.**
La jeune assistante d'un grand avocat parisien est retrouvée assassinée.





20.50 Magazine



Thalassa
Présenté par G. Pernoud. « L'estuaire de la Seine : un monde de paradoxes ».
Depuis son embouchure, l'estuaire de la Seine concentre toutes les tensions et les contradictions de l'époque.





21.00 Spécial



Cérémonie des César 2015
Présenté par Edouard Baer.
Edouard Baer est le maître de cérémonie de cette 40e Nuit des César, présidée cette année par Dany Boon.





20.50 Téléfilm



La Vie des bêtes
Réalisation: Orso Miret (Fr., 2014). 1h29. Avec **Jonathan Zaccaï.**
Une enquête policière sur les agissements d'un groupe d'activitses animalistes se mêle à une histoire d'amour impossible.



20.55 Série



Elementary
« Un drone de moustique ». (USA, 2014). Avec **Jonny Lee Miller, Lucy Liu, Rhys Ifans.**
Mycroft, le frère de Sherlock, arrive à New York. Pour Holmes, c'est une surprise dont il se serait bien passé.

FRANCE 4
20.50 A la poursuite de la lance sacrée
Téléfilm de Florian Baxmeyer (All, 2010). Avec **Kai Wiesinger**.
22.45 Psycho Pass
« Le jeu de Mathusalem ».

FRANCE 5
20.35 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par A. Lecaron, E. Chassaing, D. Lowe, V. Chatelain.
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9
20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta.
« Policiers, vétérinaires, éleveurs : les incroyables coulisses du Salon de l'Agriculture ».

TMC
20.50 Les Experts: Miami
« Tireur isolé ».
« Apparences trompeuses ».
« La maison de l'horreur ».
« Leçon de haine ».
« Le diamant est éternel ».
Avec **David Caruso**.

D8
20.50 En quête d'actualité
Présenté par Guy Lagache.
« Vacances d'hiver : les rois du ski à petit prix ».
22.50 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12
20.50 Les Cordier, juge et flic
« Une mort programmée ».
Téléfilm policier.
22.35 Les Cordier, juge et flic
Téléfilm policier.


PAR LES PRODUCTEURS DE ALBATOR
CORSAIRE DE L'ESPACE
LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE
LA LÉGENDE DU SANCTUAIRE
AUTEUR DE L'ŒUVRE ORIGINALE & PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ EN CHEF MASAMI KURUMADA DIRECTION ARTISTIQUE KOZO MORISHITA PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ HIROMI KITAZAKI
FIP
TOEI ANIMATION
PRODUIT PAR YOSUKE ASAMA RÉALISÉ PAR KEIICHI SATO ADAPTATION TOMOHIRO SUZUKI MUSIQUE DE YOSHIHIRO IKE
wild bunch
© 2014 MASAMI KURUMADA / SAINT SEIYA LEGEND OF SANCTUARY PRODUCTION COMMITTEE
canal J
20 minutes
LE 25 FÉVRIER AU CINÉMA
jeuxvideo.com
RMC
INFO TALK SPORT
RETROUVEZ L'UNIVERS DES CHEVALIERS DU ZODIAQUE
EN MANGA CHEZ KANA
www.leschevaliersduzodiaque-lefilm.com

FOOTBALL L'incident dans le métro parisien est tout sauf une surprise

Le racisme, la gangrène des supporters de Chelsea

Julien Laloye

« Ces supporters anglais doivent être retrouvés, punis et enfermés. Ce qui s'est passé ne doit pas rester impuni. » Ainsi parle Souleymane, dans *Le Parisien*, le fameux passager du quai de la station Richelieu-Drouot, repoussé du métro par des fans anglais au motif de sa couleur de peau.

« Monnaie courante »

Il y a 40 ans, avant de devenir journaliste, puis écrivain, Ronald Shillingford a fait l'expérience du racisme à Chelsea. Son tort ? Etre noir et supporter des Blues, une rareté, à l'époque. C'est pour ça qu'il a pris le temps de répondre à *20 Minutes*. « Le racisme était monnaie courante à Stamford Bridge. Les cris de singe pour accueillir un joueur noir de l'équipe adverse, cela arrivait tout le temps. Moi ? Je n'ai jamais eu de problèmes sérieux, à part quelques noms d'oiseau et un peu d'hostilité. » Ronald manie l'euphémisme. Pour saluer sa témérité, les Chelsea Headhunters, son groupe d'adoption, lui avaient dédié un chant douteux. Les Headhunters, ce sont « les chasseurs de tête », les hooligans les plus durs des Blues.



F.Reciarini/Sipa

Les fans de Chelsea dans leur antre de Stamford Bridge, le 24 janvier.

Mais cette fois-ci, promis, juré, ils n'y sont pour rien. « Aucun de mes amis ne sait de qui il s'agit », jure Jason Marriner, un ancien leader des « chasseurs de tête ». Ancien, parce qu'il a été banni de stade, dix-huit ans en cumulé, après un (long) passage par la case prison. Jason écrit aujourd'hui des bouquins sur son sulfureux passé – son autobiographie *Kick the Rabbit* va sortir en avril. « Si la personne avait été blanche, ça se serait passé de la même façon. Tout le monde dit que les supporters de Chelsea sont racistes, mais il y a des Noirs parmi eux, certains joueurs sont noirs, notre président est juif, tout ça est faux. » Pas tout à fait quand même. Selon le ministère de l'Intérieur britannique, Chelsea était encore en 2012 le club le plus touché par les incidents racistes en tribune. « Ce qui s'est passé est tout sauf une surprise, conclut Shillingford. Chelsea a toujours été suivi par un noyau dur de fans racistes, liés au British National Front, le parti d'extrême droite britannique. » ■

EN LIGUE 1 26E JOURNÉE

Vendredi : Nice-Monaco
Samedi : Paris-Toulouse, Bastia-Lille, Caen-Lens, Evian TG-Lorient, Rennes-Bordeaux
Dimanche : Guingamp-Montpellier, Lyon-Nantes, Reims-Metz, Saint-Etienne-Marseille

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Lyon	51	+30
2	Marseille	49	+21
3	Paris	49	+21
4	Saint-Etienne	41	+8
5	Monaco	40	+6
6	Bordeaux	40	0
7	Montpellier	36	+7
8	Guingamp	35	-6
9	Nice	34	-1
10	Nantes	33	-5
11	Lille	32	-1
12	Rennes	31	-8
13	Bastia	30	-1
14	Reims	30	-12
15	Caen	28	-2
16	Lorient	28	-5
17	Toulouse	28	-11
18	Evian TG	26	-14
19	Lens	22	-10
20	Metz	21	-17

20 SECONDES

BASKET

Joffrey Lauvergne signe aux Denver Nuggets

Le pivot international français Joffrey Lauvergne s'est engagé avec les Denver Nuggets, a annoncé la franchise NBA qui n'a pas précisé la durée de son contrat.

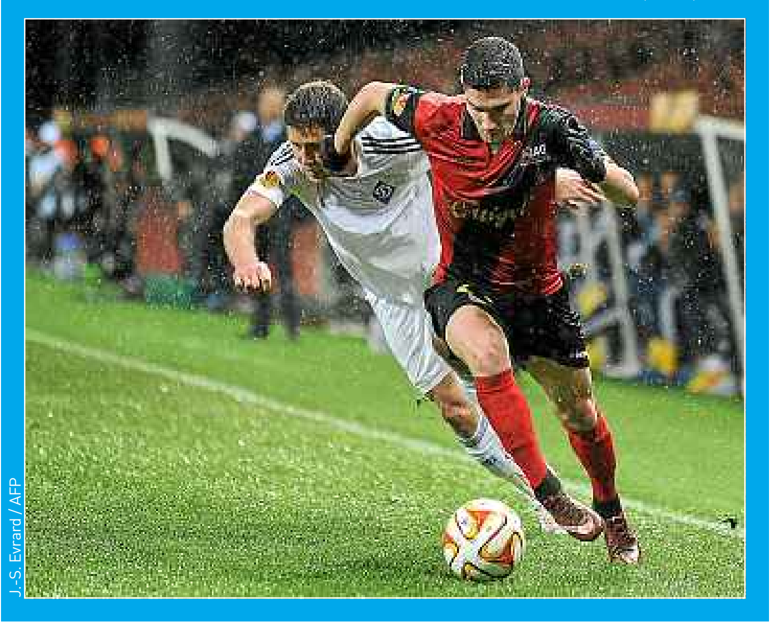
FORMULE 1

Marussia renaît sous le nom de Manor F1

L'écurie Marussia, en faillite depuis octobre 2014, va reprendre son activité sous le nom de Manor F1, selon son administrateur, le cabinet anglais FRP Advisory.

A 11 contre 9, Guingamp a renversé le Dynamo Kiev

Un but de Veloso et deux cartons rouges (Yarmolenko, Belhanda) en première mi-temps. Le Dynamo Kiev a réalisé un début de match fracassant jeudi soir à Guingamp, en 16e de finale aller de la Ligue Europa. Mais à 11 contre 9, les Bretons l'ont finalement emporté grâce à deux beaux buts de la tête de Beauvue et Diallo (2-1).


J.-S. Evrard / AFP

RUGBY

Papé suspendu dix semaines

Le couperet est tombé. Le deuxième ligne du XV de France Pascal Papé a été suspendu dix semaines par la commission de discipline du Comité des VI Nations après avoir asséné un coup de genou à un adversaire, a annoncé jeudi l'organisateur du Tournoi. Le joueur du Stade Français (34 ans, 59 sélections) avait fracturé trois vertèbres au troisième ligne irlandais Jamie Heaslip samedi lors de la défaite à Dublin (18-11). La commission de discipline a estimé que Pascal Papé avait commis « une faute méritant un carton rouge, à la place du carton jaune distribué par l'arbitre ». Les juges ont donc décidé de le suspendre (seulement) dix semaines, en raison de « l'absence de circonstances aggravantes et l'existence de circonstances atténuantes, comme le fait que le joueur ait reconnu sa faute et ait exprimé des remords », a précisé le Comité. « Dans l'incompréhension d'une décision très sévère », a simplement écrit Pascal Papé sur son compte Twitter, assurant que son geste n'était « toujours pas intentionnel ». Le joueur a quatorze jours pour faire appel. ■

GONZALO QUESADA Le manager argentin du Stade Français est actuellement leader du Top 14

« Je ne regretterai pas d'être resté »

Propos recueillis par Romain Baheux

« Vu que l'interview est enregistrée, je vais pouvoir faire des réponses longues. » Pas besoin de forcer Gonzalo Quesada pour répondre aux questions. Le manager argentin du Stade Français, leader du Top 14 avec Toulon et Clermont, s'est livré avant de se déplacer à Bayonne samedi (18 h 30).

Ce n'est pas trop compliqué d'être entraîneur d'un club de Top 14 pendant le Tournoi des VI Nations, avec les doublons et les joueurs fatigués par les matchs ?
Ce calendrier amène un conflit d'intérêts. Je ne vois pas comment ça peut durer. C'est essentiel de donner beaucoup d'importance à l'équipe de France, mais l'organisation du calendrier donne un aspect amateur vu de l'extérieur. A force de protéger les joueurs, ils ne jouent presque plus. Il y a moins de risques de blessure, mais ils arrivent dans des matchs internationaux sans être rodés.

Puisqu'on parle du Tournoi, ça vous intéresserait de devenir sélectionneur des Bleus un jour ?
Je ne me suis jamais penché sur cette option, mais j'ai eu des échos, des questions que l'on me posait qui me laissaient penser que mon nom aurait circulé. Ça m'a fait réfléchir. Dans une carrière d'entraîneur, une sélection nationale reste un projet.

Plutôt la France ou l'Argentine ?
J'avais 25 ans quand je suis arrivé en France ; j'ai passé presque plus de temps de ma vie adulte en France qu'en Argentine. J'ai le cœur partagé.

Vous avez prolongé votre contrat au Stade Français de deux saisons. Avez-vous hésité ?
Oui, mais je me sens très parisien. Quand j'étais joueur, j'ai quitté ce club au bout d'une saison et j'ai regretté ce choix tout le reste de ma carrière. Ma priorité, c'était de rester ici et de continuer ce projet. Ça fait un an et demi que je suis là. Ça ne paraît pas beaucoup, mais j'ai mis ma vie de côté pendant tout ce temps. J'ai vécu pour ce club et j'avais du mal à me dire que j'allais abandonner ça comme ça.

Les autres propositions étaient tentantes ?
Deux gros clubs (Toulon et Montpellier) m'ont parlé de recrutement et de projet sur trois ans. Ce sont des villes très sympas, près de la mer… C'est flatteur, mais je suis très sincèrement attaché au Stade Français et à Paris. Même si on n'est pas champion de France, je ne regretterai pas d'être resté. ■


M. Medina / AFP
« Je me sens très parisien », affirme Gonzalo Quesada.

CYCLISME

François Pervis reste champion du monde

Il était favori, il n'a pas déçu. François Pervis a conservé son titre de champion du monde du keirin, jeudi soir en finale sur le vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines. Un an après avoir explosé à la face du monde aux Mondiaux de Cali (Colombie), le Mayennais, auteur d'une course fulgurante, s'est imposé très nettement devant le Néo-Zélandais Edward Dawkins et le Malaisien Azizulhasni Awang dans cette épreuve figurant au programme olympique. « Cela n'arrive qu'une fois dans la vie, savourait Pervis après sa victoire. Il peut se passer n'importe quoi maintenant, ce ne sera pas grave. »
Ce n'est que le début pour Pervis qui est engagé dans les trois épreuves individuelles du sprint sur ces championnats du monde. Il défendra vendredi son titre sur le kilomètre et se battra pour conserver celui de la vitesse samedi. Cette médaille d'or est la deuxième pour l'équipe de France, au lendemain du succès des Bleus en finale de la vitesse par équipes. ■ ***G. R.***

FOOTBALL

« Ibra » tout près du roi M'Pelé

Zlatan Ibrahimovic n'a sans doute jamais entendu parler de lui et un rapide sondage sur sa notoriété à la sortie du Parc des Princes attristerait les plus vieux supporters du PSG. En attendant, François M'Pelé pointe, peut-être seulement jusqu'à samedi et la réception de Toulouse en championnat (17 h), encore devant la star suédoise au classement des meilleurs buteurs de l'histoire du club. Avec 95 réalisations, contre 93 pour « Ibra », l'attaquant congolais, présent dans la capitale de 1973 à 1979, figure au quatrième rang, derrière des pointures comme Dahleb, Rocheteau et le leader Pauleta et ses 109 pions.

« Zlatan va me devancer »

« Je fais partie des pionniers de ce club et il a beaucoup changé depuis mon époque, explique M'Pelé. J'étais un joueur plutôt technique, avec un bon jeu de tête et je frappais fort. Mais forcément, on ne me connaît plus beaucoup. » Après avoir pris sa retraite en 1982, il travaille désormais au centre d'entraînement sportif la Djiri, à Brazzaville. « Même à distance, je continue de suivre tous les matchs du PSG, poursuit-il. Ibrahimovic ? C'est un bon avant-centre, sans doute le meilleur joueur de l'histoire de ce club. Il va me devancer, c'est logique et il passera aussi devant Pauleta sans problème s'il reste un an de plus. Maintenant, je pense qu'il n'y a pas de comparaison possible. Il est avantagé. Lui a de très bons partenaires tandis que nous, on a souvent joué le maintien. Avec son équipe, j'aurais pu marquer encore plus de buts. » Même le temps n'efface pas l'orgueil des buteurs. ■ ***R. B.***


AFP
François M'Pelé *(à droite)* au côté de Mustapha Dahleb en 1977.

20 SECONDES

FOOTBALL

Arrigo Sacchi se défend de tout racisme

« Ça fait quarante-deux ans que je suis dans le football et on ne m'a jamais dit que j'étais raciste, s'est défendu mercredi Arrigo Sacchi sur *Sport Mediaset*. Je ne crois pas l'être devenu à 68 ans. » L'ex-sélectionneur italien avait déploré lundi les « trop nombreux Noirs » et les « trop nombreux étrangers » dans les catégories des moins de 20 ans en Italie.

Luis Figo propose un Mondial à 48 nations

Luis Figo, qui a lancé jeudi sa campagne pour la présidence de la Fifa, a proposé une nouvelle formule pour le Mondial. Deux tournois à 24 équipes disputés sur deux continents différents pour « donner du poids aux équipes non européennes ».


FASHION & SPORT
DU 18 FÉVRIER AU 03 MARS 2015
KIABI
COLORE
LA VIE
10€
Le blouson*
KIABI EUROPE SAS RCS Lille Métropole B 344 103 270. Prix maximum conseillés. Voir liste des magasins participants sur kiabi.com.
© Mme Péripétie - 2015. *LE BLOUSON FEMME «COUPE-VENT» 100% polyester, du S au XL, existe en 2 coloris, réf. GH606
KIABI
la mode à petits prix